

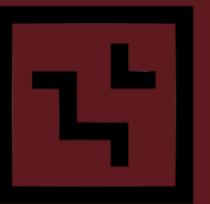


MUSÉE LABENCHE

LE MUSÉE DE BRIVE



BRIVE



LABENCHE
musée

LES ZYBRIDES

Parcours dans les
collections

Sur le thème du bestiaire

ERR Arts du feu et
du fil



EN AMONT DE LA VISITE

En classe, avant la visite au musée, il est proposé à l'enseignant de définir avec les élèves ce qu'est un bestiaire.

Au sens large et pour appréhender l'activité prévue au musée, un bestiaire regroupe les créatures animales, fabuleuses et imaginaires. Ces dernières sont des inventions de l'homme, hybridant parfois plusieurs espèces. Le bestiaire, très populaire à la période médiévale, existe dans de nombreux mythes et récits en forme de fables.

Faire citer les créatures fabuleuses, les plus plaisantes aux plus effrayantes et les contes qui y sont associés permettra une bonne entrée en matière avant le déplacement.

CYCLOPE

SALAMANDRE

FAUNE

SPHYNX

GRIFFON

LOUP



PARCOURS LES ZYBRIDES

Dans le musée, animaux et créatures fantastiques sont en nombre, il suffit juste d'ouvrir les yeux...

L'objectif du jeu Les Zybrides :

Chaque élève ou groupe d'élèves va être amené à créer un "zybride", à partir de morceaux choisis dans les collections, au travers d'un parcours accompagné de visite.

Grâce à cette large sélection, ils découvriront les mythes et histoires liés à ces créatures ou animaux spécifiques présents dans l'histoire de l'art et l'imaginaire collectif.



PART. II



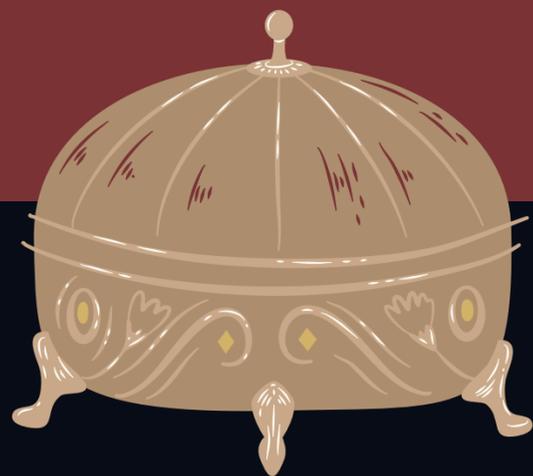
LE MUSÉE LABENCHE, UN BESTIAIRE

La mallette des Zybrides

A l'accueil au musée, dans l'atelier, une mallette est confiée à chaque groupe de 3 ou 4 élèves. Elle renferme des trésors : illustrations, figurines entières ou parcellaires, fragments mystérieux, extraits de contes et légendes. C'est la matière première pour imaginer son hybride.

Dans le musée, avec le médiateur qui présente les oeuvres choisies, un carnet de croquis permet d'ajouter des notes et ses choix à venir.

Cette étape est cruciale pour construire mentalement sa créature, en commun, et échafauder une petite histoire autour.



ET LE ZYBRIDE PREND FORME...

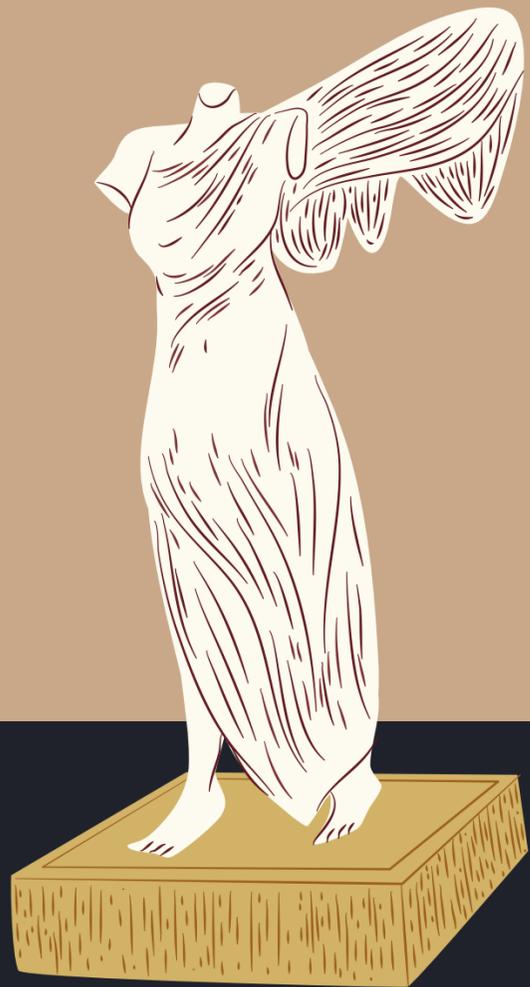
De retour dans l'atelier du musée

C'est le temps de la mise en commun et de la création physique et mythologique du zybride.

Au choix, les medium sont nombreux : argile, peinture, collage et découpage, recyclage.

Suite à ce temps de création ou en même temps, le groupe élabore un petit récit oral qui raconte l'histoire de cette créature.

Le temps vient ensuite de la restitution auprès des autres par chaque groupe en montrant son zybride et en narrant sa légende.



PART. IV



CONTACTS ET ORGANISATION

Services des publics
Musée Labenche
26 bis rue Jules-Ferry
19100 BRIVE

Responsable pôle des publics : Zoé DARSY
Tel. 05 55 18 17 70
Courriel : zoe.darsy@brive.fr

Gratuit pour les établissements scolaires de la ville de Brive
Devis sur demande pour les autres établissements
Activités sur réservation auprès du musée.

