



1

## Chasse au renard

Tapiserie de Mortlake, XVII<sup>e</sup> siècle  
Tenture *Les Chasses*

Cette tapisserie de la manufacture royale anglaise de Mortlake a été réalisée selon la **technique de la haute lice** : le métier à tisser est disposé à la verticale, face au lissier. **Deux aspects de l'œuvre sont particulièrement insolites et surprenants** : l'animal chassé et la **jambe gauche du chasseur**.

En effet, un décalage sur la trame empêche l'alignement des deux parties de la jambe gauche du chasseur, qui forment un angle de genou anatomiquement impossible ! Si l'erreur est atténuée par la tête de l'animal, elle est cependant bien visible.

Pendant longtemps, cette tapisserie s'est par ailleurs appelée *Chasse au loup*, à cause du museau allongé et de la forme des oreilles de l'animal. Aujourd'hui, l'appellation *Chasse au renard* est privilégiée en raison de la couleur de son pelage, roux avec la petite pointe de la queue blanche.

Au second plan, un paysage vient cadrer la scène. Les fins dégradés de couleurs de cette tapisserie, d'une trame assez dense -10 à 12 fils au cm<sup>2</sup>- cherchent au XVII<sup>e</sup> siècle à imiter la peinture.

Cette tapisserie fait partie de la Tenture *Les Chasses* avec *la Fête de nuit* et *le Repas de Chasse* qui vous entourent. Une autre erreur des lissiers est visible dans *la Fête de nuit*.

Cherchez bien ! Elle se trouve au niveau d'un instrument de musique.