



6

Lion-griffon

Sculpture en bois doré, XVIII^e siècle

Cette sculpture ornementale de lion-griffon provient d'un retable de l'ancienne église Saint-Sernin de Brive (aujourd'hui disparue). Placé à l'arrière de la table d'autel d'un édifice religieux et souvent de construction verticale, le retable présente des décors sculptés et/ou peints. Dans l'Ancien Testament, selon la vision du prophète Ezéchiel, **le lion est l'animal associé à l'apôtre Marc**. L'aigle est traditionnellement associé à Saint Jean, l'homme à Saint Mathieu et le taureau à Saint Luc.

Ce lion est façonné dans une pièce en bois de chêne, dorée à la feuille d'or. Des traces de gouges utilisées pour réaliser le décor sont visibles à l'avant. Le revers, lui, est plus sommairement sculpté, indiquant que cette face ne devait pas être exposée.

De nombreux trous sont présents à la surface de l'œuvre. Ce sont des trous d'envols liés à une ancienne infestation d'insectes xylophages (qui se nourrissent de bois).

De nombreuses figures de lions sont visibles dans nos collections ! Retrouvez-les dans les escaliers Renaissance, dans le jardin du musée ou dans les tapisseries de Mortlake (notamment sur les jambières des personnages).