

« Bestiaire et animaux fantastiques »

Amulettes de Sekhmet, Basse époque, faïence égyptienne

Sekhmet est la déesse lionne. Emanation redoutable de la déesse dangereuse, elle est la fille de Rê, dont elle élimine les ennemis. Elle personnifie la puissance destructrice du soleil. Elle est souvent représentée aux côtés de Pharaon lors des batailles.



Basse époque / Faïence égyptienne
 Inv. E. 633 ab, 632 b et 634,
 legs Jean-André Périchon, 1931.
 Musée des Beaux-arts de Limoges.

Elle est l'instrument de la vengeance de Rê: un jour que les hommes se rebellent contre Rê, celui-ci envoie contre eux son "oeil divin", Hathor (qui est par ailleurs la déesse de l'amour et de la beauté), transformée en Sekhmet.

Sekhmet commence son entreprise destructrice avec une violence inégalée. Rê, qui ne veut pas anéantir l'humanité toute entière, compose alors un breuvage fait d'herbes, de jus de grenade et de bière. Sekhmet boit le liquide rouge qu'elle croit être du sang, jusqu'à s'enivrer. Elle reprend alors l'aspect d'Hathor. L'humanité échappe de justesse à sa destruction complète. Ce mythe explique l'apparition sur terre des maladies et de la mort.

La déesse serait responsable d'après les Egyptiens des fièvres et des maladies. Elle est également une déesse guérisseuse et patronne des médecins.

La déesse est représentée de la manière suivante : une tête de lion, un corps de femme, et souvent un disque solaire sur la tête et/ou un uraeus.
Le Musée des Beaux-Arts de Limoges possède également des représentations d'Hathor (qui prend la forme d'une vache, ou d'une femme portant le disque solaire entre ses cornes) et de Bastet, qui est une manifestation apaisée de la déesse dangereuse sous la forme d'une chatte.