

## « Bestiaire et animaux fantastiques »

Théophile Soyer, Saint Michel et le dragon, Paris, vers 1900



Se détachant sur un fond bleu-nuit, Saint Michel est représenté portant une cuirasse antique, debout, de face, le visage auréolé d'un nimbe et légèrement tourné vers la droite, les yeux baissés vers le bas, devant le dragon qu'il vient de terrasser. Son pied gauche est posé sur le cou du monstre. Sa main droite tient une épée, dirigée vers le bas, tandis que l'autre main est contre sa poitrine, au niveau de l'attache de sa cape. La posture victorieuse de l'ange fait penser à celle du *David* de Donatello (sculpture en bronze du XV<sup>ème</sup> siècle).

Ici encore, le dragon est une figure allégorique du mal.